

‘Het vereist heel wat stuurmanskunst om koers te houden’

VO2020-tour 2017 van start

De VO2020-tour beleeft dit jaar de vierde editie. Centraal staat het thema ‘Leiding geven aan verandering’. De aftrap van de tour was op maandag 16 januari op het Trias VMBO in Krommenie.

Ruim 40 schoolleiders en -bestuurders werden in Krommenie hartelijk welkom geheten door gastvrouw Jenneke Peek, de vestigingsdirecteur van het Trias VMBO. Ze nuanceerde in een kort vraaggesprek met dagvoorzitter Carlijn Harink van de VO-raad meteen het thema: om de doorlopende lijn in het onderwijs te onderstrepen zouden we beter van ‘beweging’ dan van ‘verandering’ kunnen spreken. Daarna was het de beurt aan de voorzitter van de VO-raad, Paul Rosenmöller. Hij hield een persoonlijk relaas over twee van zijn eigen ervaringen met het thema: die als vakbondsleider in de Rotterdamse en Amsterdamse haven en die als partijleider van GroenLinks. In het eerste geval ging het om de transitie van stukgoed (‘kistje, baaltje, doosje’) naar containers; in het tweede om het omvormen van een oppositiepartij in een potentiële regeringspartij. Zijn voornaamste les: ‘Elke beweging kent koplopers, meelopers en klaplopers. Het gaat er vooral om die middengroep mee te krijgen.’

Ruimte pakken

In de discussie die daarna in vijf subgroepen losbrandde, vond die laatste uitspraak veel weerklank. Hoewel er ook begrip getoond werd voor mensen die sceptisch tegenover veranderingen staan en daar niet (meteen) in mee willen gaan. De discussie spitste zich vervolgens toe op de discrepantie tussen ‘de stip aan de horizon’ en de urgentie om daar te komen. Het vereist heel wat stuurmanskunst om koers te houden. Leiderschap is vakmanschap, en als het even kan: meesterschap. Dat vereist in elk geval dat je je visie niet opdringt en ‘oorlog voert’, maar altijd in gesprek blijft. Moet je je mensen ruimte geven? Eigenlijk moet je dat anders formuleren: die ruimte *is* er gewoon, maar je mensen moeten hem wel durven *pakken*.

Nog een paar conclusies: iedereen moet in z’n eigen tempo mee mogen in de verandering/beweging. Cultuur en niet structuur is leidend. En heel belangrijk: de leider moet zichzelf altijd blijven scholen.

Briljant

Na Paul Rosenmöllers rondje actualiteiten (over de cao en het curriculum) mocht ‘stand-up musician’ Bart Kiers de bijeenkomst uitluiden. Hij deed dat door een briljante gezongen samenvatting van de presentaties en discussies van de middag ten beste te geven, zichzelf begeleidend op keyboard. Hoe raak zijn observaties waren, was goed af te lezen aan het donderende applaus dat hem ten deel viel.